



ประกาศเทศบาลตำบลสวนหลวง
เรื่อง ระเบียบหลักเกณฑ์การประกวดดนตรีไทย (ครั้งที่ ๕)
โครงการเชิดชูดุริยางี ๕ แผ่นดิน หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗

เทศบาลตำบลสวนหลวง ร่วมกับจังหวัดสมุทรสงคราม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรสงคราม มูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) และบ้านดนตรี วัดกุฎีรินทร์กุฎีทอง จัดทำโครงการเชิดชูดุริยางี ๕ แผ่นดิน หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเชิดชูดุริยางีที่มีชื่อเสียงในจังหวัดสมุทรสงคราม อันได้แก่ หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ดุริยางีที่มีชื่อเสียงในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) โดยร่วมกันสืบสานประเพณีพิธีไหว้ครูดนตรีไทยที่มีมาอย่างยาวนานของตำบลสวนหลวง ส่งเสริมการขับเคลื่อนทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้เข้มแข็ง ปลุกฝังให้เยาวชนเกิดความกตัญญูกตเวทิต่อครูบาอาจารย์ผู้มีพระคุณตามขนบประเพณี การจัดแข่งขันดนตรีไทยระดับเยาวชน เพื่อช่วยอนุรักษ์ สืบทอดความรู้ด้านดนตรีไทย และสร้างแรงบันดาลใจให้กับเยาวชน รวมทั้งฟื้นฟูดนตรีไทย สร้างความน่าสนใจให้นักท่องเที่ยวให้รู้จักตำบลสวนหลวงและการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจชาวบ้านมีอาชีพมีรายได้ ส่งเสริมให้อัมพวาเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

การจัดทำโครงการฯ นี้สอดคล้องกับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ มาตรา ๕๗ รัฐต้อง (๑) อนุรักษ์ ฟื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องรวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย และพระราชบัญญัติ เทศบาล พ.ศ. ๒๕๔๖ ที่แก้ไขเพิ่มเติมในปัจจุบัน มาตรา ๕๐ ภายใต้บังคับแห่งกฎหมาย เทศบาลตำบลมีหน้าที่ต้องทำในเขตเทศบาล (๘) บำรุงศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

ระเบียบการประกวดดนตรีไทย

เพื่อให้การประกวดเป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ จึงประกาศรับสมัครนักเรียนระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา เข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยเยาวชน ดังนี้

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวดดนตรีไทยเยาวชน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นเรียนหรือเทียบเท่าประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
- ๑.๒ สามารถบรรเลงเพลงที่กำหนดประเภทเครื่องดนตรีที่สมัครเข้าประกวดได้ตลอด ตั้งแต่ต้นจนจบ ตามกติกาของคณะกรรมการจัดประกวดฯ

๑.๓ ไม่เคยถูกลงโทษตัดสิทธิ์การประกวดดนตรีไทย โดยคณะกรรมการจัดประกวดฯ
กรรมการตัดสินการประกวด หรือโดยบุคคลคณะอื่นๆ

๑.๔ เลือกสมัครเข้าประกวดได้เพียงเครื่องดนตรีชนิดเดียวเท่านั้น

๒. ระดับชั้นเรียนที่จัดประกวด

ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา

๓. เครื่องดนตรีที่ใช้ประกวด

๓.๑ เครื่องดีด ได้แก่ จะเข้

๓.๒ เครื่องสี ได้แก่ ซอด้วง และซออู้ (สายไหมหรือสายลวด)

๓.๓ เครื่องตี ได้แก่ ฆ้องวง (ไม้ฉวม) และฆ้องวง

๓.๔ เครื่องเป่า ได้แก่ ขลุ่ยเพียงออ

๔. เพลงสำหรับการประกวดดนตรีไทยแต่ละประเภท ดังนี้

๔.๑ เครื่องดนตรีและเพลงที่ใช้ประกวดระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

ซอด้วง เพลง ไทยครอง ๒ ชั้น หน้าสองไม้ลาว

ซออู้ เพลง ไทยครอง ๒ ชั้น หน้าสองไม้ลาว

จะเข้ เพลง ไทยครอง ๒ ชั้น หน้าสองไม้ลาว

ขลุ่ยเพียงออ เพลง ไทยครอง ๒ ชั้น หน้าสองไม้ลาว

ฆ้องวง เพลง ไทยครอง ๒ ชั้น หน้าสองไม้ลาว

ฆ้องวง เพลง ไทยครอง ๒ ชั้น หน้าสองไม้ลาว

๔.๒ เครื่องดนตรีและเพลงที่ใช้ในการประกวดระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

ซอด้วง เพลง สุดสงวน ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่

ซออู้ เพลง สุดสงวน ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่

จะเข้ เพลง สุดสงวน ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่

ขลุ่ยเพียงออ เพลง สุดสงวน ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่

ฆ้องวง เพลง สุดสงวน ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่

ฆ้องวง เพลง สุดสงวน ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่

๕. รอบการประกวด มีเพียง ๑ รอบ คือ รอบชิงชนะเลิศ

ผู้ประกวดจะต้องมาบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการในวันประกวด โดยนำเครื่องดนตรีที่ใช้
บรรเลงมาเอง ได้แก่ ซอด้วง ซออู้ และขลุ่ยเพียงออ ส่วนจะเข้ ฆ้องวง และฆ้องวงทางผู้จัดจะจัดเตรียมไว้ให้

เครื่องกำกับจังหวะ คือ ฉิ่งและโทนรำมะนา สามารถนำมาเอง รวมทั้งหาผู้ให้จังหวะมาร่วม
บรรเลงเองได้ หรือใช้เครื่องกลางที่ผู้จัดหาไว้ และถ้าไม่มีผู้ให้จังหวะที่บ้านดนตรีจะจัดเตรียมไว้ให้ตามสมควร

ทั้งนี้ เพื่อความสะดวกของผู้เข้าประกวด คณะกรรมการจัดประกวดฯ ได้จัดโน้ตเพลง ที่จะใช้
ในการประกวด แนบมาพร้อมกับประกาศฉบับนี้ โน้ตเพลงเป็นที่นิยมใช้ในวงการดนตรีไทยทั่วไป ผู้ประกวดมี
สิทธิ์ตกแต่งแนวทางในการบรรเลงได้ตามสมควร แต่ต้องอยู่ในบันไดเสียงตามโน้ตที่กำหนดไว้ (รายละเอียดดู
เอกสารแนบท้ายประกอบ)

๖. เกณฑ์การพิจารณาตัดสิน ดังนี้

๖.๑ บุคลิกภาพ หมายถึง การแต่งกาย ท่วงที กิริยา ไหวพริบ ปฏิภาณ ซึ่งแสดงถึงความเชื่อมั่นในตนเอง รวมทั้งการแสดงออกถึงความเป็นผู้มีกิริยามารยาทอันดีงาม ทั้งในขณะที่บรรเลงและร่วมอยู่ในการประกวด

๖.๒ ความแม่นยำ หมายถึง เป็นผู้มีความทรงจำดี มีความแม่นยำในจังหวะของการบรรเลงเป็นอย่างดี สามารถบรรเลงได้อย่างครบถ้วนถูกต้องตามที่ได้กำหนดไว้อย่างไร้ความผิดพลาด

๖.๓ เสียง หมายถึง ความสามารถในการควบคุมบังคับเสียงดนตรีที่บรรเลง ให้มีทั้งเสียงหนักเสียงเบาได้อย่างไพเราะ เหมาะสมกับทำนองและอารมณ์เพลง

๖.๔ จังหวะ หมายถึง ความสามารถในการควบคุมความเร็วหรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนกันตลอดทั้งเพลงตามอัตราจังหวะฉิ่งและหน้าทับโดยไม่มีผิดพลาด

๖.๕ ทางเพลง หมายถึง วิธีการบรรเลงที่พลิกแพลงน่าฟัง และมีความไพเราะเหมาะสมกับบันไดเสียง ท่วงทำนองเพลง และกำลังความสามารถของผู้บรรเลง มีกลวิธีที่เป็นเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง

๗. การบรรเลงที่ถือว่าผิดกติกา

๗.๑ กรณีที่ผู้ประกวดบรรเลงล้ม ขาดหรือเกิน จากทำนองหลัก

๗.๒ กรณีที่ผู้เข้าประกวดบรรเลงผิดไปจากบันไดเสียงจากโน้ตเพลงที่กำหนดไว้

๗.๓ ในกรณีที่ผู้เข้าประกวดบรรเลงแบบมีทำนองเกริ่นนำ ทำนองรับ - ส่งร้อง ทำนองทางเดี่ยว ทำนองโอดพัน ทางเปลี่ยน ทำนองหางเพลง ลูกหมัด จนคณะกรรมการตัดสินการประกวด พิจารณาเห็นว่าทำให้เสียเค้าโครงของทำนองเพลงตามโน้ตที่กำหนดให้โดยสิ้นเชิง

๗.๔ เครื่องดนตรีเกิดการชำรุดเสียหายขณะบรรเลงจนไม่สามารถดำเนินทำนองต่อไปได้อย่างราบรื่น

๗.๕ ถ้าผู้เข้าประกวดทำผิดกติกาจะไม่ได้รับการพิจารณาตัดสินจากคณะกรรมการ

๘. เกณฑ์การให้คะแนน

๘.๑ มีบุคลิกท่าทางดี มีท่าทางในการบรรเลงดี รวมทั้งกิริยามารยาทเรียบร้อย

๘.๒ มีความทรงจำทำนองเพลงได้แม่นยำ

๘.๓ มีความสามารถในการควบคุมบังคับเสียงดนตรีได้ดังชัดเจนและมีรสมีอ

๘.๔ มีความสามารถในการควบคุมแนวการบรรเลงที่ลงจังหวะได้ถูกต้องตามอัตราจังหวะ

๘.๕ มีเมื่อดพราย (ทางเพลง) ในการบรรเลงได้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีที่ประกวด

๘.๖ การให้คะแนนและการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ซึ่งผู้หนึ่งผู้ใดจะทำการทักท้วงมิได้

๙. วัน เวลา และสถานที่จัดประกวด

๙.๑ จัดประกวดระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาในวันเสาร์ที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป

/๙.๒ สถานที่...

๙.๒ สถานที่จัดประกวด ณ บ้านดนตรี วัดภูมรินทร์กุฎีทอง ตำบลสวนหลวง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

๙.๓ ลงทะเบียนตั้งแต่เวลา ๐๗.๓๐ – ๐๘.๓๐ น.

๙.๔ ผู้มาลงทะเบียนสาย เจ้าหน้าที่ลงทะเบียนจะจัดให้บรรเลงต่อจากผู้บรรเลงในลำดับสุดท้ายของตารางการประกวดแต่ละรายการ หากผู้ประกวดไม่ทันตามลำดับที่จัดเตรียมไว้ จะถูกตัดสิทธิ์จากการประกวด

๙.๕ สำหรับรายชื่อผู้เข้าประกวดและตารางการประกวดจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งทางเว็บไซต์ สำนักงานเทศบาลตำบลสวนหลวง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม <http://www.suanluangcity.go.th> และเฟซบุ๊กเพจบ้านดนตรี <http://www.facebook.com/BandonteeAmphawa>

๙.๖ ขอสงวนสิทธิ์การประกวดสำหรับผู้ลงทะเบียนล่วงหน้า และไม่รับสมัคร ณ วันจัดประกวด

๑๐. การรับสมัครเข้าร่วมการประกวด

๑๐.๑ สมัครทางไปรษณีย์

๑) กรอกข้อมูลของผู้สมัครให้ถูกต้องและครบถ้วนเพื่อขอรับใบสมัครหรือโน้ตเพลงที่ใช้ประกวดได้ที่ บ้านดนตรี สมุทรสงคราม และ เทศบาลตำบลสวนหลวง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม หรือดาวน์โหลดที่เฟซบุ๊กเพจบ้านดนตรี <http://www.facebook.com/BandonteeAmphawa>

๒) ส่งใบสมัครการประกวดที่ติดรูปถ่าย พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียนและสำเนาบัตรประชาชนอย่างละ ๑ ฉบับ โดยลงนามและรับรองสำเนา ส่งโดยตรงที่ สำนักงานเทศบาลตำบลสวนหลวง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม หรือทางไปรษณีย์ วงเล็บมุมซองว่า “สมัครประกวดดนตรีไทย” ส่งตามที่อยู่ดังนี้

สำนักงานเทศบาลตำบลสวนหลวง
๙๙ หมู่ที่ ๑๕ ตำบลสวนหลวง
อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ๗๕๑๑๐

ทั้งนี้ นับวันประทับตราไปรษณีย์ ภายในวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ เท่านั้น

๓) ระยะเวลาการรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม – ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ในวันเวลาราชการ

๑๐.๒ สมัครทางออนไลน์

๑) ช่องทางการสมัครทางออนไลน์ (กรอกใบสมัครผ่าน Google Form ตามคิวอาร์โค้ดด้านล่าง พร้อมแนบรูปสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และรูปถ่ายขนาด ๒ นิ้ว)

๒) กรอกข้อความให้ครบถ้วนชัดเจนลงในใบสมัคร พร้อมทั้งแนบรูปถ่าย ๑ รูป เป็นรูปที่แต่งเครื่องแบบนักเรียน หรือแต่งกายสุภาพหน้าตรง ไม่สวมหมวกและไม่สวมแว่นตาดำ พร้อมแนบไฟล์รูปสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนโดยลงนามและรับรองสำเนา

๓) ระบบออนไลน์จะปิดรับสมัครภายในวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ เวลา ๒๓.๕๙ น.

๑๐.๓ ผู้ประสานงาน อาจารย์กัณฑ์พัฒน์ ธรรมปิยานันท์ ผู้จัดการบ้านดนตรี

โทรศัพท์ ๐๖๓ - ๕๘๖๘๘๗๗ Line ID marvolo69

เทศบาลตำบลสวนหลวง โทรศัพท์ ๐๓๔ ๗๓๒๖๒๓ โทรสาร ๐๓๔ ๗๑๐๗๗๒

๑๑. รางวัลการประกวดดนตรีไทย

รางวัลในแต่ละระดับ มี ๓ อันดับรางวัล คือ รางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับที่ ๑ และรองชนะเลิศอันดับที่ ๒

๑๑.๑ ระดับประถมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร โล่รางวัล

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ เงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ เงินรางวัล ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑๑.๒ ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๒,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร โล่รางวัล

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑๑.๓ เกียรติบัตร ผู้เข้าร่วมการประกวดจะได้รับเกียรติบัตรทุกคน

ทั้งนี้ คณะกรรมการจัดประกวดดนตรีไทย สงวนสิทธิ์ที่จะไม่รับสมัครหรือถอนชื่อนักเรียน ผู้สมัครออกจากการประกวด หากปรากฏว่านักเรียนผู้นั้นไม่ยอมรับหรือปฏิบัติตามระเบียบการประกวด และหรือไม่ปฏิบัติตามประกาศของคณะกรรมการจัดประกวดฯ ในวันที่ประกวดจนเป็นเหตุให้การประกวดไม่สามารถดำเนินต่อไปด้วยความสงบเรียบร้อยและบริสุทธิ์ ยุติธรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗



(นายสำรวย กลิ่นอภัย)

นายกเทศมนตรีตำบลสวนหลวง



สมัครออนไลน์



รายละเอียดเพิ่มเติม

ใบสมัคร

การประกวดดนตรีไทย (ครั้งที่ ๕)

โครงการเชิดชูดุริยางค์ ๕ แผ่นดิน

หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗

ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา

ติดรูปถ่าย
ขนาด ๒ นิ้ว

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ชื่อ (เด็กชาย/เด็กหญิง/นาย/นางสาว)

เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....อายุ.....ปี

ชื่อสถานศึกษา.....ชั้น.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

ชื่อผู้ปกครอง (นาย/นาง/นางสาว).....มีความสัมพันธ์เป็น.....

ที่อยู่ปัจจุบันของผู้สมัคร เลขที่.....หมู่บ้านอาคาร.....หมู่ที่.....

ตรอก/ซอย.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรศัพท์มือถือ.....

โทรสาร.....E-mail address.....

เครื่องดนตรีที่สมัครประกวด.....

ครูผู้ฝึกสอนดนตรี (นาย/นาง/นางสาว).....

ลงชื่อ.....

ลงชื่อ.....

(.....)

(.....)

ผู้สมัคร

ผู้รับรองครู/ผู้บริหารสถานศึกษา

โน้ตเพลงประกวดบรรเลงดนตรีไทย
เพลงประกวดสำหรับ ระดับประถมศึกษา

เพลงไทยครอง ๒ ชั้น

ท่อนเดียว

หน้าทับสองไม้ลาว

----	----	- ฟ - -	- ช - ล	- - ด ช	ล ด - -	- ฟ - -	- ช - ล
----	----	- ล ด ร	ฟ ร ด ล	- ร - ด	- ล - -	ช ล ด ล	ช ฟ - ช
----	----	- ร - -	- ฟ - ช	- ล ด ร	ด ช - -	- ล - ร	ฟ ร ด ล
----	----	- ฟ - ร	- ด - ล	- ร - ด	ล ช - -	- ฟ - ช	ด ล ช ฟ

กลับต้น

โน้ตเพลงประกวดบรรเลงดนตรีไทย
เพลงประกวดสำหรับ ระดับมัธยมศึกษา

เพลงสุดสงวน ๒ ชั้น

ท่อนเดียว

หน้าทับปรบไก่อ

--ฟชล	-ชชช	-ร--	-ด-ร	-ฟ--	-ด-ร	---ด	-ท--
-ดชล	ทดชล	ทดชล	ทด-ช	-ล-ช	-ฟ-ร	-ฟ-ช	----
-ร-ด	-ท-ฟ	ชลฟช	----	-ท-ด	รดทล	ชฟชล	-ท-ด
-ท-ด	-ร-ท	---ด	-ร--	-ฟ--	-ด-ร	---ด	-ท--
-รดท	-ฟ-ท	---ด	-ร--	-ฟชล	ชลทด	-รทด	----
-ร-ด	-ท-ฟ	ชลฟช	----	-ล-ช	-ฟ-ร	---ฟ	รฟ-ช

กลับต้น